

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации Зиминского района
МОУ Покровская СОШ

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ Покровская СОШ
от 22.08.2024 № 128

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
ИСКУССТВО
АДАптированной основной образовательной программы
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

1. воспитание интереса к изобразительному искусству;
2. раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
3. воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
4. формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
5. расширение художественно-эстетического кругозора;
6. развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
7. формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
8. обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
9. обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
10. обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
11. формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
12. воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

1. развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
2. формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
3. формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
4. осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
5. обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

1. коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

2. развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

3. коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

4. развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Рисование» реализуется в рамках обязательной предметной области «Искусство» в 3 классе 1 час в неделю и 1 час в неделю за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений. Итого 2 часа в неделю, 68 час в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

1. осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
2. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
4. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

7. знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
8. знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
9. знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
10. уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
11. знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
12. уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
13. следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
14. владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
15. рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
16. применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
17. ориентироваться в пространстве листа;
18. размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
19. адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

1. знать названия жанров изобразительного искусства;
2. знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель,

Хохлома и др.);

3. знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

4. знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

5. знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

6. знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

7. знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

8. находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

9. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

10. оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

11. использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

12. применять разные способы лепки;

13. рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

14. различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

15. различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

16. различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Обучение производится по трем модулям.

1. Обучение композиционной деятельности

Модуль «Обучение композиционной деятельности» в рамках предмета «Изобразительное искусство» направлен на формирование у детей умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка и особенностей формы изображаемого предмета. Также этот модуль включает обучение детей способам построения рисунка, приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы и достижению ритма в узоре.

2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Модуль «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» направлен на формирование у детей понятий о форме, фигуре, силуэте, детали, части, элементе, объёме, пропорциях, конструкции, узоре и орнаменте. Этот модуль также включает обучение детей обследованию предметов, выделению их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации или лепке.

3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

Модуль «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений

переливать его в живописи» направлен на формирование у детей представлений о цвете, цветовом тоне, насыщенности и светлоте, а также на развитие умений различать и воспроизводить цвета. В рамках этого модуля дети изучают свойства локальных и сложных цветов, учатся смешивать краски для получения новых оттенков и применять различные техники живописи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	«Обучение композиционной деятельности»	30
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	20
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	18
Итого:		68

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

1. наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
2. натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
3. альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
4. рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
5. видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
6. расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
7. пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).