

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации Зиминского района
МОУ Покровская СОШ

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ Покровская СОШ
№ 128 от 22 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)
5 КЛАСС

с. Покровка, Зиминский район, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

1. Формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
2. Формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
3. Коррекция познавательной деятельности;
4. Раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
5. Формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные:

1. Активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
2. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. Определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
4. Осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания – по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохраненные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

| № п/п | Название раздела | Кол- во часов | Вид деятельности |
|-------|---|---------------|---|
| 1. | Обследование обучающихся | 2 | Выполняют большинство заданий самостоятельно. |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 10 | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики. Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения. Синхронизируют произнесение и движение. Выполняют графические работы под диктовку. Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам. Выполняют аппликации из разного материала самостоятельно. Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно. |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 | Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов. Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам. Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению. Правильно складывают фишки и составляют самостоятельно узор. |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики. Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно. |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 10 | Группируют предметы по самостоятельно выделенным двум признакам. Составляют сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 2-3 предметов. Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов. Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя. Работают со смешением цвета самостоятельно. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | Определяют постоянные цвета и оттенки самостоятельно. Сравнивают величины предметов путем наложения и зрительного соотнесения. Конструируют из сложных форм предметов самостоятельно. |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 7 | Выполняют комплекс упражнений на коррекцию зрения с усложненными заданиями. Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно. Находят изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно. Определяют фон и силуэт самостоятельно. Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно. Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно. Ориентируются на листе бумаги самостоятельно. |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 8 | Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение. Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению самостоятельно. Определяют несколько предметов по запаху самостоятельно. Дифференцируют несколько запахов самостоятельно. Дифференцируют предметы по весу самостоятельно. Определяют противоположные качества нескольких предметов. Узнают вкус продуктов самостоятельно. |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 | Подражают неречевым и речевым звукам самостоятельно. Выполняют действия по сигналу без опоры на образец. Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно. |
| 9. | Восприятие пространства | 7 | Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно. Ориентируются в пространстве самостоятельно. Ориентируются на бумаге по-разному расположенной самостоятельно. |
| 10. | Восприятие времени | 4 | Ориентируются в пространстве и во времени. Работают с календарем и моделью календарного года. Ориентируются во временных интервалах самостоятельно. |
| 11. | Развитие мыслительных операций | 4 | Выполняют задания на развитие мышления. Систематизируют предметы самостоятельно. Находят серии сюжетных картинок самостоятельно. |

| | | | |
|-----|--|-----------|--|
| 12. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 2 | Выполняют графические задания без опоры на образец. Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий |
| | Всего | 68 | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
2. Образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
3. Мячи, колебросы, обручи,
4. Массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, ленты, веревки),
5. Мозайки (крупные и мелкие),
6. Плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
7. Конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
8. Звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).