

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации Зиминского района
МОУ Покровская СОШ

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ Покровская СОШ
от 28 августа 2024г.
№ 128

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«Музыка и движение»
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 2)
5-9 КЛАССЫ

с. Покровка, Зиминский район.

Содержание:

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Общая характеристика учебного предмета**
- 3. Описание места учебного предмета**
- 4. Личностные и предметные результаты**
- 5. Содержание учебного предмета**
- 6. Тематическое планирование**
- 7. Материально-техническое обеспечение**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» (5-9 класс)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» (5-9 класс) разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития 5-9 классы (вариант 2)

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 5 по 9 год обучения, по три часа в неделю. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные

установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана, в котором на его изучение отводится 2 часа в неделю в каждом классе (по 68 час в год) и дополнительно выделено по 1 часу в неделю (по 34 час в год) в части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение».

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 5 класс.

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 6 класс.

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных

инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать им, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 7 класс.

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение,

движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 8 класс.

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение

мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и

самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 9 класс.

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и

самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

5 Содержание учебного предмета «Музыка и движение».

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 5 класс.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячейки. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на

музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 6 класс.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 7 класс.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 8 класс.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на

разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 9 класс.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоячей. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 5 класс

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	ИКТ
	план	факт			
Слушание музыки					
1			П.И Чайковский «Времена года» (осень).	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
2			«Море» - муз. Н. Римского-Корсакова.	Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
3			«Веселые матрешки» муз.Л.Некрасовой.	Слушание (различение) быстрой, умеренной,	Аудио запись
4			«Веселый крестьянин» -муз. Р.Шумана.	медленной музыки.	Аудио запись

5			«Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание(узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись
---	--	--	---	---	-----------------

Пение.

6			«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций	Аудио запись
7			«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Аудио запись
8			«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Аудио запись
9			«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
10			«Осенняя песенка» -		Аудио

			муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.		запись
11			«Петрушка»-муз.И. Брамса.		Аудио запись
12			«Петрушка»-муз.И. Брамса.		Аудио запись
13			«Неваляшки»-муз.З. Левиной, сл. З. Петровой.		Аудио запись
14			«Неваляшки»-муз.З. Левиной, сл. З. Петровой.		Аудио запись
Движение под музыку.					
15			Топанье под музыку.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
16			Хлопки ладоши под музыку.		Аудио запись
17			Покачивание содной ноги на другую.		Аудио запись
18			Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		Аудио запись
19			Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера		Аудио запись
20			Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
21			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (бубенцы).	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на	Аудио запись
22			Освоение приемов игры на музыкальных		Аудио запись

			инструментах, не имеющих звукоряд (бубенцы).	музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	
23			«Камаринская»-муз. П. Чайковского.		Аудио запись
24			«Камаринская»-муз. П. Чайковского.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
Слушание.					
25			«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
26			«Полька» муз. Ю. Слонова.	Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
27			«Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
28			«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального	Аудио запись

			стиля произведения. Слушание(узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	--	--

Пение.

29			«Подновыйгод»-муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
30			«Подновыйгод»-муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.		Аудио запись
31			«Подновыйгод»-муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.		Аудио запись
32			«Снежинки»-муз.и сл.О.Боромыковой		Аудио запись
33			«Снежинки»-муз.и сл.О.Боромыковой		Аудио запись
34			«Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.		Аудио запись
35			«Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.		Аудио запись
36			«Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.		Аудио запись
37			«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.		Аудио запись
38			«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.		Аудио запись
39			«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З.		Аудио запись

			Александровой.		
Движение под музыку.					
40			Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
41			Выполнение под музыку действия с предметами: опускание или поднимание предмета		Аудио запись
42			Выполнение под музыку действия с предметами: подбрасывание или ловля предмета		Аудио запись
43			Выполнение под музыку действия с предметами: взмахивание предметом.		Аудио запись
44			Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
45			Барабан.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих	Аудио запись
46			Барабан.		Аудио запись
47			Дудочка.		Аудио запись
48			Дудочка.		Аудио запись

			звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
--	--	--	--	--

Слушание музыки				
49			«Улетаем на лугу» - муз. В. Витлина, сл. П. Когановой.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Аудио запись
50			«Колыбельная» - муз. В. Моцарта.	Определение начала и конца звучания музыки. Аудио запись
51			«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Аудио запись
52			«Спортивный марш» - муз. Н. Дунаевского, сл. В. Лебедева-кумача.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Аудио запись
53			«Барабанщики» Д. Кабалевского.	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание)

			оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		
Пение.					
54			«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
55			«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой.		Аудио запись
56			«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.		Аудио запись
57			«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.		Аудио запись
58			«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.		Аудио запись
59			«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.		Аудио запись
60			«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.		Аудио запись
61			«Мамина песенка» - муз. М. парихаладзе, сл.М.Пляцковского.		Аудио запись
62			«Мамина песенка» - муз. М. парихаладзе, сл.М.Пляцковского.		Аудио запись
63			«Мамина песенка» - муз. М. парихаладзе, сл. М. Пляцковского.		Аудио запись
64			«Праздниквеселый»- муз.Д.Кабалевского,		Аудио запись

			сл.В. Викторова.		
65			«Праздниквеселый»- муз.Д.Кабалевского, сл. В. Викторова.		Аудио запись
66			«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой		Аудио запись
67			«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой		Аудио запись
Движениеподмузыку.					
68			Выполнениедвижений разными частями тела под музыку: "фонарики".	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотноситьтемпдвижений с темпом музыкальногопроиз- ведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
69			Выполнениедвижений разными частями тела под музыку: "пружинка",.		Аудио запись
70			Выполнениедвижений разными частями тела подмузыку:наклоны головы.		Аудио запись
71			Выполнениедвижений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.		Аудио запись
72			Выполнениедвижений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.		Аудио запись
Игранамузыкальныхинструментах.					
73			Тихаяигромкаяигра на музыкальном инструменте-бубен.	Слушание (различение) контрастныхпозвучанию музыкальных инструментов,сходныхпо звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на	Аудио запись
74			Тихаяигромкаяигра на музыкальном инструменте - бубен.		Аудио запись
75			Тихаяигромкаяигра		Аудио

			на музыкальном инструменте-барабан.	музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	запись
76			Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте-барабан.		Аудио запись
Слушание музыки					
77			«Птичий дом»-муз. Д. Кабалевского.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
78			«Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова.	Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
79			П.И Чайковский «Времена года» (весна).	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
80			П.И Чайковский «Времена года» (лето).	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального	Аудио запись

			стиля произведения. Слушание(узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	---	--

Пение.

81			«Кнамгости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. ивенсен.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций	Аудио запись
82			«Кнамгости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. ивенсен.	припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с	Аудио запись
83			«Новый дом»-муз.В Герчик, сл. Н. Френкель.	соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение	Аудио запись
84			«Новый дом»-муз.В Герчик, сл. Н. Френкель.	запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
85			«Тае́т снег»-муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		Аудио запись
86			«Тае́т снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		Аудио запись
87			«Молодой солдат» - муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель.		Аудио запись
88			«Молодой солдат» - муз.В.Карасевой, сл. Н. Френкель.		Аудио запись
89			«На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.		Аудио запись
90			«На даче» - муз. В.		Аудио

			Витлина, сл. А. Пассовой.		запись
91			«Облака» В. Шаинский		Аудио запись
92			«Облака» В. Шаинский		Аудио запись
Движение под музыку.					
93			«Отличное настроение» муз.исл. Л. Старченко. Выполнение движений, соответствующих слова м песни.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию. Движения:	Аудио запись
94			«Отличное настроение» муз.исл. Л. Старченко. Выполнение движений, соответствующих слова м песни.	ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные	Аудио запись
95			«Кот и мыши» Т.Ломовой Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Аудио запись
96			«Кот и мыши» Т.Ломовой Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	Аудио запись
97			«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой. Соблюдение последовательности		Аудио запись

			движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни		
98			«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
99			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (колокольчик).	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
100			Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте – колокольчик.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
101			Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (барабан, бубенцы, колокольчики).	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Аудио запись
102			Музыкальная игра «Угадай что играет?»	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 6 класс

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	ИКТ
	план	факт			
Слушание музыки					
1			«Грустный дождик», м.Д. Кабалевского.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись
2			«Дождь и радуга», м. С. Прокофьева.		Аудио запись
3			«Листопад», м.Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко.		Аудио запись
4			Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».		Аудио запись
5			«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».		Аудио запись
Пение.					
6			«Наш край»-муз.Д. Кабалевского, сл.А. Пришельца.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, словосочетаний. Подпевание	Аудио запись

7			«Нашкрай»-муз.Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
8			«Нашкрай»-муз.Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.		Аудио запись
9			«Скворушка прощается»-муз.Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.		Аудио запись
10			«Скворушка прощается»-муз.Т. Попатенко,сл.М. Ивенсен.		Аудио запись
11			«Скворушка прощается»-муз.Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.		Аудио запись
12			«Белочка»-муз.З. Левиной,сл.Л. Некрасовой.		Аудио запись
13			«Белочка»-муз.З. Левиной,сл.Л. Некрасовой.		Аудио запись
14			«Белочка» - муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.		Аудио запись
Движениеподмузыку.					
15			Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темпдвижений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
16			Выполнениедвижений разными частями тела под музыку: "фонарики",		Аудио запись

			"пружинка", наклоны головы.		
17			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		Аудио запись
18			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		Аудио запись
19			Имитация движений животных.		Аудио запись
20			Имитация движений животных.		Аудио запись

Игра на музыкальных инструментах.

21			Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
22			Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Аудио запись
23			Различение музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись

Слушание музыки

25			«Смелыйнаездник»,м. Р. Шумана.	Слушание (различение) тихого и громкогозвучания музыки.	Аудио запись
26			«Дед Мороз», м. Р. Шумана.	Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
27			Мелодии разных музыкальных жанров (марш,песня,пляска, вальс).	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
28			Мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнаваниезнакомойпесни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись
Пение.					
29			«Чемуучатвшколе»-муз.В.Шаинского,сл.	Подпеваниеотдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Аудио запись
30			«Чемуучатвшколе»-муз.В.Шаинского,сл.		Аудио запись
31			«Чемуучатвшколе»-муз.В.Шаинского,сл.		Аудио запись
32			«Веселаяполька»-		Аудио

			муз.М.Красева,сл.С. Степановой.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	запись
33			«Веселая полька» - муз.М.Красева,сл.С. Степановой.		Аудио запись
34			«Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой.		Аудио запись
35			Исполнение песни «Здравствуй,Дедушка Мороз!».		Аудио запись
36			Исполнение песни «Здравствуй,Дедушка Мороз!».		Аудио запись
37			Исполнение песни «Здравствуй,Дедушка Мороз!».		Аудио запись
38			Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».		Аудио запись
39			Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».		Аудио запись
Движение под музыку.					
40			Выполнение движений, соответствующих слова м песни.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
41			Выполнение движений, соответствующих слова м песни.		Аудио запись
42			Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
43			Соблюдение последовательности		Аудио запись

			движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
44			Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
45			Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Аудио запись
46			Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами.	звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
47			Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
48			Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями		Аудио запись
Слушание музыки					
49			Музыкальные образы.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
50			«Болельщик», м.п.		Аудио

			Чайковского.	Определение начала и конца звучания музыки.	запись
51			«Ласковаяпросьба», м.Г.Свиридова.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
52			«МаршЧерномора»-муз.М. Глинки.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
53			«Песняжаворонка»,м. П. Чайковского.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнаваниезнакомойпесни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись

Пение.

54			«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова,сл.В. Малкова.	Подпеваниеотдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций	Аудио запись
55			«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова,сл.В. Малкова.	припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с	Аудио запись
56			«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова,	соблюдением динамическхоттенков.	Аудио запись

			сл.О. Фадеевой.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	
57			«Самаяхорошая»- муз.В.Иванникова, сл. О. Фадеевой.		Аудио запись
58			«Песенка о маме» - муз.Т.Попатенко,сл. Н.Найденовой.		Аудио запись
59			«Песенка о маме» - муз.Т.Попатенко,сл. Н.Найденовой.		Аудио запись
60			«Песенка о маме» - муз.Т.Попатенко,сл. Н. Найденовой.		Аудио запись
61			«Песенкадрузей»Олег Анофриев, Анатолий Горохов.		Аудио запись
62			«Песенкадрузей»Олег Анофриев, Анатолий Горохов.		Аудио запись
63			«Песенкадрузей»Олег Анофриев, Анатолий Горохов.		Аудио запись
64			«Светлячок» - грузинская народная песня.		Аудио запись
65			«Светлячок» - грузинская народная песня.		Аудио запись
66			«Пение птиц» - польская народная песня.	Аудио запись	
67			«Пение птиц» - польская народная песня.	Аудио запись	
Движениеподмузыку.					
68			Движениевхороводе.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темпдвижений с темпом музыкальногопроиз- ведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять	Аудио запись
69			Движениевхороводе.		Аудио запись
70			Движениевхороводе.		Аудио запись
71			Движениеподмузыку в медленном,		Аудио запись

			умеренноибыстром темпе.	задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	
72			Движение под музыку в медленном, умеренноибыстром темпе.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
73			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
74			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.		Аудио запись
75			Игры на различных музыкальных инструментах «Амы просо сеяли, сеяли» .		Аудио запись
76			Игры на различных музыкальных инструментах «Амы просо сеяли, сеяли» .		Аудио запись
Слушание музыки					
77			«Ручеек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова. М.Пляцковского.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни	Аудио запись
78			Штраус «Вальс»		Аудио запись
79			«Голоса птиц».		Аудио запись
80			Мелодии разных музыкальных жанров		Аудио запись

			(марш, песня, пляска, вальс).	марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	-------------------------------	---	--

Пение.

81			«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
82			«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.		Аудио запись
83			Песни военных лет.		Аудио запись
84			Песни военных лет.		Аудио запись
85			Песни военных лет.		Аудио запись
86			«Хорошее настроение». Волшебники двора.		Аудио запись
87			«Хорошее настроение».		Аудио запись

			Волшебники двора.		
88			«Хорошее настроение». Волшебники двора.		Аудио запись
89			«Тяв-тяв»-муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.		Аудио запись
90			«Тяв-тяв»-муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.		Аудио запись
91			«Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня.		Аудио запись
92			«Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня.		Аудио запись
Движение под музыку.					
93			Ритмичная ходьба под музыку.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	Аудио запись
94			Ритмичная ходьба под музыку.		Аудио запись
95			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Аудио запись
96			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		Аудио запись
97			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запевов и припева песни, при изменении силы звучания.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности	Аудио запись
98			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запевов и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись

				движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	
Игра на музыкальных инструментах.					
99			«Калинка»	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
100			«Во поле берёза стояла»	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
101			Оркестр народных инструментов.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
102			Оркестр народных инструментов.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 7 класс

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	ИКТ
	план	факт			
Слушание музыки					
1			«Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Плещинского	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
2			«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Плещинского	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
3			«Не волнуйтесь		Аудио

			понапрасну», м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	запись
4			«Голоса птиц».		Аудио запись
5			«Колыбельная медведицы». Чайковский П.	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись
Пение.					
6			«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Аудио запись
7			«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Аудио запись
8			«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
9			«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.		Аудио запись
10			«Что нам осень принесет?», муз. З.		Аудио запись

			Левиной, сл. Л. Некрасова.		
11			«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.		Аудио запись
12			«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
13			«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
14			«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
Движение под музыку.					
15			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
16			Имитация движений животных.		Аудио запись
17			Выполнение движений, соответствующих словам песни.		Аудио запись
18			«Пошла млада за водой». Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
19			«Пошла млада за водой». Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись

20			Хоровод «Веснянка» м. А Филиппенко, обр. Р. Френкель-Борисовой Движение в хороводе.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
21			Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на	Аудио запись
22			Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая	Аудио запись
23			Различение музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Аудио запись
24			Оркестр народных инструментов. «Калинка».	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
Слушание музыки					
25			«Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и	Аудио запись
26			«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева	конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
27			«Баба Яга П. Чайковский.»	Слушание (различение)	Аудио запись
28			«Детские игры» Ж.	колыбельной песни и марша. Слушание	Аудио запись

			Бизе.	(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	-------	---	--

Пение.

29			«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Плещинского	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
30			«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Плещинского		Аудио запись
31			«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Плещинского		Аудио запись
32			«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева		Аудио запись
33			«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева		Аудио запись
34			«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева		Аудио запись

35			«Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина		Аудио запись
36			«Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина		Аудио запись
37			«Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина		Аудио запись
38			«Новогоднийхоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
39			«Новогоднийхоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
Движениеподмузыку.					
40			Движение под музыку в медленном, умеренномибыстром темпе.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темпдвижений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
41			Движение под музыку в медленном, умеренномибыстром темпе.		Аудио запись
42			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		Аудио запись
43			Ритмичнаяходьбапод музыку.		Аудио запись
44			Ритмичнаяходьбапод музыку.		Аудио запись
Игра на музыкальныхинструментах.					
45			Знакомствоиигрыс самодельными музыкальными инструментами.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучаниюмузыкальных	Аудио запись
46			Знакомствоиигрыс		Аудио

			самодельными музыкальными инструментами.	инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных	запись
47			Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями	инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Аудио запись
48			Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись

Слушание музыки

49			«Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
50			«Воспоминание», оркестр п/у Ю. Силантьева/ф «О любви»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
51			Из «Детского альбома» П. Чайковский.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
52			«Три чуда», из оперы «Сказка о царе Султানে»	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Аудио запись
53			Штраус «Вальс»	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения	Аудио запись

			произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	--	--

Пение.

54			«Бу-ра-ти-но»Алексей Рыбников.	Подпеваниеотдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
55			«Бу-ра-ти-но»Алексей Рыбников.		Аудио запись
56			«Бравые солдаты»,м. А.Филиппенко,сл.Т. Волгиной		Аудио запись
57			«Бравые солдаты»,м. А.Филиппенко,сл.Т. Волгиной		Аудио запись
58			«Бравые солдаты»,м. А.Филиппенко,сл.Т. Волгиной		Аудио запись
59			«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М.Пляцковского		Аудио запись
60			«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М.Пляцковского		Аудио запись
61			«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М.Пляцковского		Аудио запись
62			«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл.		Аудио запись

			М.Пляцковского		
63			«Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		Аудио запись
64			«Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		Аудио запись
65			«Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		Аудио запись
66			«Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
67			«Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского		Аудио запись
Движение под музыку.					
68			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.	Аудио запись
69			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Аудио запись
70			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
71			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись
72			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при		Аудио запись

			чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		
Игра на музыкальных инструментах.					
73			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
74			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.		Аудио запись
75			Игры на различных музыкальных инструментах «Амы просо сеяли, сеяли».		Аудио запись
76			Игры на различных музыкальных инструментах «Амы просо сеяли, сеяли» .		Аудио запись
Слушание музыки					
77			«У природой нет плохой природы», к/ф «Служебный роман»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и	Аудио запись
78			«Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка.		Аудио запись
79			«Концерт для фортепиано с оркестром №1». Чайковский 1 часть		Аудио запись
80			«В пещере горного короля» Э. Григ.		Аудио запись

				грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	--	--	--

Пение.

81			«Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
82			«Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.		Аудио запись
83			«Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.		Аудио запись
84			«Катюша».		Аудио запись
85			«Катюша».		Аудио запись
86			«Катюша».		Аудио запись
87			«Тританкиста»		Аудио запись

88			«Тританкиста»		Аудио запись
89			«Тританкиста»		Аудио запись
90			«Веснянка», укр. нар. песня.		Аудио запись
91			«Веснянка», укр. нар. песня.		Аудио запись
92			«Веснянка», укр. нар. песня.		Аудио запись
Движение под музыку.					
93			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	Аудио запись
94			Ритмичная ходьба под музыку.		Аудио запись
95			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		Аудио запись
96			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		Аудио запись
97			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись
98			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					

99			«Калинка»	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
100			«Во поле берёза стояла»		Аудио запись
101			Оркестр народных инструментов.		Аудио запись
102			Оркестр народных инструментов.		Аудио запись

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 8 класс

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	ИКТ
	план	факт			
Слушание музыки					
1			«Марш Черномора», м. М. Глинки, из оп. «Руслани Людмила»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
2			«Полет шмеля», м. Н. Римского- Корсакова, из оп. «Сказка о царе Салтане»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение)	Аудио запись
3			«Как здорово», м., сл. О. Митяева	колыбельной песни и марша. Слушание	Аудио запись
4			«Звук музыки», муз. Р. Роджерса	(различение) веселой и грустной музыки.	Аудио запись

5			Вивальди «Времена года.осень»	Узнаваниезнакомойпесни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись
---	--	--	-------------------------------	---	--------------

Пение.

6			«Утро»,м.Р.Бойко, сл.С. Есенина	Подпеваниеотдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
7			«Утро»,м.Р.Бойко, сл.С. Есенина		Аудио запись
8			«Утро»,м.Р.Бойко, сл.С. Есенина		Аудио запись
9			«Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина		Аудио запись
10			«Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина		
11			«Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина		Аудио запись
12			«Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен		Аудио запись

13			«Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен		Аудио запись
14			«Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен		Аудио запись
Движение под музыку.					
15			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
16			Имитация движений животных.		Аудио запись
17			Выполнение движений, соответствующих слова м песни.		Аудио запись
18			«Пошла млада за водой».Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
19			«Пошла млада за водой».Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
20			Хоровод «Веснянка»м. А Филиппенко, обр. Р. Френкель- БорисовойДвижение в хороводе.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
21			Знакомство с	Слушание (различение)	Аудио

			самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение	запись
22			Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая	Аудио запись
23			Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Аудио запись
24			Оркестр народных инструментов. «Калинка».	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
Слушание музыки					
25			«Марш», м. С. Прокофьева, из оп. «Любовь к трем апельсинам»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
26			«Вальс», м. П. Чайковского, из балета «Спящая красавица»	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
27			Слушание оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
28			Вивальди «Времена года». «Зима»	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных	Аудио запись

			музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	---	--

Пение.

29			«Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.	Подпеваниеотдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
30			«Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.		Аудио запись
31			«Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.		Аудио запись
32			«Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера,сл.А. Коваленкова		Аудио запись
33			«Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера,сл.А. Коваленкова		Аудио запись
34			Дед Мороз Слова Е. Харечко, музыка В. Шаинского		Аудио запись
35			Дед Мороз Слова Е. Харечко,		Аудио запись

			музыка В. Шаинского		
36			Дед Мороз Слова Е. Харечко, музыка В. Шаинского		Аудио запись
37			«Новый год у ворот» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова		Аудио запись
38			«Новый год у ворот» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова		Аудио запись
39			«Новый год у ворот» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова		Аудио запись
Движение под музыку.					
40			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
41			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		Аудио запись
42			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		Аудио запись
43			Ритмичная ходьба под музыку.		Аудио запись
44			Ритмичная ходьба под музыку.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
45			Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальн ых	Аудио запись
46			Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами.		Аудио запись

47			Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями	инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
48			Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями		Аудио запись

Слушание музыки

49			«Волшебник-недоучка», м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
50			«Испанский танец», м. П. Чайковского, из балета «Лебединое озеро»	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
51			«Снегурочка» Н. Римский-Корсаков	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
52			«Звук музыки», муз. Р. Роджерса	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Аудио запись
53			Вивальди «Времена года». «Весна»	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля	Аудио запись

				произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
Пение.					
54			«Тает снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
55			«Тает снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		Аудио запись
56			«Наша армия» Музыка и слова Э.Ханок, И. Резник		Аудио запись
57			«Наша армия» Музыка и слова Э.Ханок, И. Резник		Аудио запись
58			«Красивая мама», муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.		Аудио запись
59			«Красивая мама», муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.		Аудио запись
60			«Мамочка милая, мама моя» слова А. Флятунова, музыка В. Канищева.		Аудио запись
61			«Мамочка милая, мама моя» слова А. Флятунова, музыка В. Канищева.		Аудио запись
62			«Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского		Аудио запись

63			«Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского		Аудио запись
64			«Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского		Аудио запись
65			«Пришлавесна», м. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсена		Аудио запись
66			«Пришлавесна», м. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсена		Аудио запись
67			«Пришлавесна», м. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсена		Аудио запись
Движение под музыку.					
68			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
69			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		Аудио запись
70			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись
71			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись
72			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и		Аудио запись

			припева песни, при изменении силы звучания.		
Игра на музыкальных инструментах.					
73			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.	Аудио запись
74			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.	Сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая	Аудио запись
75			Игры на различных музыкальных инструментах «Амы просо сеяли, сеяли» .	Игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
76			Игры на различных музыкальных инструментах «Амы просо сеяли, сеяли» .		Аудио запись
Слушание музыки					
77			«Ты у меня одна», м., сл. Ю. Визбора	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
78			«Восемь русских народных песен для симфонического оркестра», муз. А. Лядова	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
79			Слушание отрывка из сюиты «Александр Невский»	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
80			«Звук музыки», муз. Р. Роджерса	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Аудио запись

				Узнаваниезнакомойпесни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	--	---	--

Пение.

81			«В землянке»	Подпеваниеотдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
82			«В землянке»		Аудио запись
83			«В землянке»		Аудио запись
84			«Смуглянка»		Аудио запись
85			«Смуглянка»		Аудио запись
86			«Смуглянка»		Аудио запись
87			Исполнение песен ВОВ.		Аудио запись
88			Исполнение песен ВОВ.		Аудио запись
89			Исполнение песен ВОВ.		Аудио запись
90			Разучивание текста,		Аудио

			мелодии песни «Котёнокищенок»		запись
91			Разучивание текста, мелодии песни «Котёнокищенок»		Аудио запись
92			Разучивание текста, мелодии песни «Котёнокищенок»		Аудио запись
Движение под музыку.					
93			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	Аудио запись
94			Ритмичная ходьба под музыку.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и	Аудио запись
95			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки,	Аудио запись
96			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку	Аудио запись
97			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запевов и припева песни, при изменении силы звучания.	действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными	Аудио запись
98			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запевов и припева песни, при изменении силы звучания.	частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
99			«Калинка»	Слушание (различение) контрастных по звучанию	Аудио запись
100			«Во поле берёза	музыкальных	Аудио

			стояла»	инструментов,сходныхпо	запись
101			Оркестр народных инструментов.	звучанию музыкальных инструментов. Освоение	Аудио запись
102			Оркестр народных инструментов.	приемов игры на музыкальных инструментах,неимеющих звукоряд.Тихаяигромкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременноевступление и окончание игры на музыкальноминструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодииритмичнойигрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 9 класс

№ п/п	Дата		Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	ИКТ
	план	факт			
Слушание музыки					
1			Жанры и особенности русской народной песни	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
2			Хороводные песни.	Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
3			Плясовые песни, частушки.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
4			Колыбельная песня.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
5			Прибаутки, пестушки.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера	Аудио запись

				музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определением музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
Пение.					
6			Элементарные хоровые распевки на слоги.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
7			Элементарные хоровые распевки на слоги.		Аудио запись
8			Элементарные хоровые распевки на слоги.		Аудио запись
9			Песни об осени.		Аудио запись
10			Песни об осени.		Аудио запись
11			Песни об осени.		Аудио запись
12			Песни о школе.		Аудио запись
13			Песни о школе.		Аудио запись
14			Песни о школе.		
Движение под музыку.					
15			Соблюдение последовательности простейших	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.	Аудио запись

			танцевальных движений.	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
16			Имитация движений животных.		Аудио запись
17			Выполнение движений, соответствующих словам песни.		Аудио запись
18			Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
19			Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		Аудио запись
20			Движение в хороводе.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
21			На чем играют музыку?	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Аудио запись
22			На чем играют музыку?		Аудио запись
23			Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.		Аудио запись
24			Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных	Аудио запись

			Скрипка, гитара.	инструментах, имеющих звуко-ряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Играв ансамбле.	
Слушание музыки					
25			Музыка «легкая» и «серьезная».	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
26			«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение)	Аудио запись
27			Авторская песня - музыка «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня.	колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Аудио запись
28			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определении музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Аудио запись
Пение.					

29			Русские народные песни.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
30			Русские народные песни.		Аудио запись
31			Русские народные песни.		Аудио запись
32			Русские народные песни.		Аудио запись
33			Песниозиме.		Аудио запись
34			Песниозиме.		Аудио запись
35			Песниозиме.		Аудио запись
36			Новогодние песни.		Аудио запись
37			Новогодние песни.		Аудио запись
38			Новогодние песни.		Аудио запись
39			Новогодние песни.		Аудио запись
Движение под музыку.					
40			Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после пока-за и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
41			Ритмичная ходьба под музыку.		Аудио запись
42			Ритмичная ходьба под музыку.		Аудио запись
43			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		Аудио запись
44			Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
45			Ударные инструменты. Барабан, бубен.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по	Аудио запись
46			Игра на ударных инструментах		Аудио запись

47			Дудочка,свистулька.	звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных	Аудио запись
48			Играна дудочке.	инструментах,неимеющих звукоряд.Тихаяигромкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременноевступление и окончание игры на музыкальноминструменте. Освоение приемов игры на музыкальныхинструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодииритмичнойигрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись
Слушаниемузыки					
49			Знакомые мелодии, исполненные на разныхмузыкальных инструментах.	Слушание (различение) тихого и громкогозвучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
50			Слушание сольногои хорового исполнения произведения.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
51			Слушание оркестра народных инструментов	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Аудио запись
52			Слушание симфонического оркестра.	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разныхмузыкальных инструментах. Слушание (различение) сольногои	Аудио запись
53			Слушание эстрадной музыки.		

				хорового исполнения произведения. Определением музыкального стиля произведения. Слушание(узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
--	--	--	--	--	--

Пение.

54			Детские песни.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Аудио запись
55			Детские песни.		Аудио запись
56			Детские песни.		Аудио запись
57			Песни об армии.		Аудио запись
58			Песни об армии.		Аудио запись
59			Песни об армии.		Аудио запись
60			Песни о маме.		Аудио запись
61			Песни о маме.		Аудио запись
62			Песни о маме.		Аудио запись
63			Песни из мультфильмов.		Аудио запись
64			Песни из мультфильмов.		Аудио запись
65			Песни из мультфильмов.		Аудио запись
66			Песни из кинофильмов.		Аудио запись
67			Песни из		Аудио

			кинофильмов.		запись
Движение под музыку.					
68			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	Аудио запись
69			Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		Аудио запись
70			Имитация(исполнение) игры на музыкальных инструментах.		Аудио запись
71			Имитация(исполнение) игры на музыкальных инструментах.		Аудио запись
72			Выполнение развернутых движений одного образа.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
73			Народные музыкальные инструменты.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном	Аудио запись
74			Игра на ложках.		Аудио запись
75			Игра на трещотках, погремушках.		Аудио запись
76			Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах, «Камаринская».		Аудио запись

				инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
Слушание музыки					
77			Три кита в музыке.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Аудио запись
78			Музыка русских композиторов.	Определение начала и конца звучания музыки.	Аудио запись
79			Музыка иностранных композиторов	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Аудио запись
80			Классическая музыка- «легкая» или «серьезная».	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	Аудио запись
81			Слушание и узнавание музыкальной композиции.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное	Аудио запись

				произведение.Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	
Пение.					
82			Исполнение песен военных лет. «Три танкиста»,«Катюша», «В землянке», «Смуглянка»		Аудио запись
83			Исполнение песен военных лет. «Три танкиста»,«Катюша», «В землянке», «Смуглянка»		Аудио запись
84			Исполнение песен военных лет. «Три танкиста»,«Катюша», «В землянке», «Смуглянка»		Аудио запись
85			Исполнение песен военных лет. «Три танкиста»,«Катюша», «В землянке», «Смуглянка»		Аудио запись
86			Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда Слова: Михаил Пляцковский Музыка:ЮрийЧичков		Аудио запись
87			Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда Слова: Михаил Пляцковский Музыка:ЮрийЧичков		Аудио запись
88			Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда Слова: Михаил Пляцковский Музыка:ЮрийЧичков		Аудио запись

89			Песниовесне.		Аудио запись
90			Песниовесне.		Аудио запись
91			Песниовесне.		Аудио запись
92			Пение урок –концерт пожеланию учащихся		Аудио запись
Движение под музыку.					
93			Имитация(исполнение) игры на музыкальных инструментах.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	Аудио запись
94			Выполнение развернутых движений одного образа.		Аудио запись
95			Выполнение развернутых движений одного образа.		Аудио запись
96			Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		Аудио запись
97			Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		Аудио запись
98			Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		Аудио запись
Игра на музыкальных инструментах.					
99			Различие музыкальных инструментов.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных	Аудио запись
100			Игра на самодельных		Аудио

			музыкальных инструментах.	инструментов,сходныхпо звучанию музыкальных	запись
101			Игра на шумовых музыкальных инструментах под песню «Игра с дождиком»	инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,неимеющих звукоряд.Тихаяигромкая	Аудио запись
102			Оркестр народных инструментов. «Калинка».	игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременноевступление и окончание игры на музыкальноминструменте. Освоение приемов игры на музыкальныхинструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодииритмичнойигрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	Аудио запись

7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическоеобеспечение:

1. Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. СПб.:Речь, 2008. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
3. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческоемузицирование,импровизацияизаконьбыта.-М.:Книжныйдом «Либроком»,2012.
4. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.
5. Интернетресурсы.

Техническиесредства:

музыкальные игрушки; CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, компьютер.